



Repmondfeuiers wild van The Police-covers Camden

Een record, zo gaat het aantal concertgangers de festivalannalen van Repmondrock in. Maar liefst 1.300 rockliefhebbers uit het Waasland en daar buiten zakten zaterdagavond naar het Mercatoreiland in Rupelmonde af. Ze kregen er onder meer een bijzonder energieke Police-set van Camden en een stomende gig van De Mens voorgeschoteld.

Rupelmonde

De Wase festivalzomer is zaterdagavond in alle hevigheid losgebarsten. Bij momenten barstte de grote feesttent op 't Eilandje uit haar voegen van 't volk, de voorgedrukte inkomtickets waren uitgeput, de toegedewerkers hadden handen te kort en de 1.300 aanwezige feestneuzen hadden er duidelijk zin in.

"We hebben nog nooit zoveel festivalgangers kunnen optekenen", reageert een tevreden orga-

nisator Nils Meyntjens. "De goede opkomst is buiten alle verwachtingen. Dat er zoveel mensen komen opdagen, bewijst dat Repmondrock de lokale opener van het festivalseizoen is geworden." Het Rupelmondse El Nesjda opende het festival met de verve die *Gazet van Antwerpen* eerder omschreef. Ook de Sint-Niklase punkrockband Tud Russel en Skool's Out uit Temse gaven er een stevige lap op. Toch werd het de muzikliefhebbers het heetst onder de voeten toen Axl Pele-

man het podium betrad. Zijn band zette de tent in lichterlaaie.

Ozzy Osbourne

Tegenwoordig is Camden op de baan met covers van het vergane The Police. Klassiekers zeg maar, en dat zullen de dansvloerplanken in de grote feesttent op 't Eilandje geweten hebben. Enkel 'Roxanne' stak er op ingetogen wijze uit, Peelman maalde de andere Police-hits bijzonder strak door zijn gitaar, alsof Sting Ozzy Osbourne is. En zo werden popdeunen grollende riffs. Een uitzinnige tent was het gevolg. En toch: gewaagd! Want met coverprojecten gaan muzikanten wel eens grandioos op hun bek. 'Camden does The Police': deze zomer overal ten lande. Gaat dat horen.

SVe

"Wimpe nog vaarf maskes noedig!!!!" Axl Peleman doet Repmondrock een uitbundig feestje aan.

Foto Gert COOLS