

# Pitch Black Pearl sant in eigen Kruibeke

RUPELMONDE

Met zo 'n achthonderd toeschouwers konden de Rupelmondse scouts terugblikken op een geslaagde zevende uitgave van het Repmond Rock-festival. Bij de leden van de, nog niet opgedoekte, vzw Repmond Rock

## Repmond Rock daverend succes

lijkt zelfs de goesting aanwezig om in 2000 opnieuw zélf aan de kar te gaan trekken!

De Kruibeekse groep Pitch Black Pearl mocht zaterdag om vier uur de spits afbijten. Zoals verwacht deden ze dat schitterend. Het zou duren tot Rik De Leeuw van de Tröckner Kecks het podium opraasde vóór we opnieuw die bezieling mochten smaken die zanger Sven Lardon uitstraalt. Als een verrezen Jim Morrison danst en kronkelt hij rond de microfoonstandaard en trekt zonder valse bescheidenheid alle aandacht naar zich toe.

Pitch Black Pearl stond drie jaar geleden al eens op het Repmond-festival en heette toen een grote belofte te zijn.

Sven Lardon: „Ja, dat wordt al lang beweerd. Ik denk dat we niet ambitieus genoeg zijn. We zijn goed bezig en willen op deze manier gewoon voortdoen. We zitten niet echt op de grote doorbraak te wachten. Om de zoveel maanden eens optreden is meer dan genoeg. Na Repmond Rock staat er zelfs niets op onze agenda!”

Broer Carl is het vijfde lid van Pitch Black Pearl. Om de zoveel nummers komt hij het podium op en leest dan één van zijn gedichten. Heel wat concertgangers kijken verbaasd op, maar de meesten lijken deze onderbrekingen wel te smaken.

Carl Lardon: „Ik ben er altijd bij, voel me betrokken bij de groep. De gedichten kies ik zelf uit, die hebben niets met de nummers te maken. Ik probeer mijn poëzie te bren-

gen naar mensen die er niet echt in thuis zijn. Poëzie voor het volk!”

Sven: „Met de gedichten van mijn broer wordt de aandacht een beetje van de groep weggetrokken en is er een andere sfeer.”

Met Feed the fish sloot Pitch Black Pearl een geslaagd optreden af voor een tent die ondertussen aardig gevuld was. „Dat nummertje hebben we gisteren op de repetitie nog vlug ineengestoken”, zegt Sven.

The Norwegian Socks deden wat van hen verwacht werd. Prima covers, jammer genoeg een beetje zielloos gebracht. Alleen zanger Herman Brijs

deed (te?) hard zijn best om het publiek op zijn hand te krijgen. Met The Paranoids ging ook het volume naar omhoog. De pijngrens werd net niet bereikt.

The Romans speelden op routine. Gorki bracht zijn hits en Luc De Vos stak op zijn eigen nonchalante wijze de tent in vuur en vlam.

Das Pop, aangekondigd als rustige popmuziek, werd aan zo 'n hoog volume door de geluidsinstallatie gejaagd dat het mooie er vlug af was. Een groot deel van de charme van dit groepje ging op die manier verloren. Jammer.

De Tröckner Kecks uit Nederland mochten de zevende editie afronden en het moet gezegd, ze deden dat met verve. Rik De Leeuw is een gedreven performer, die de tent uitstekend kon bespelen, met in zijn rug een enthousiaste rock 'n roll-bende. Ze zijn niet meer van de jongste, maar rocken kunnen ze nog boven de Moerdijk! (BDK)

13 JUNI



**Stel u kandidaat  
op deze pagina's**

Onze lezers zijn uw kiezers.

Uw advertentie tussen het veelgelezen regionale nieuws ontsnapt zeker niet aan hun aandacht.

Contacteer nu

Raoul Kint  
tel. 09-265.65.74  
fax 09-223.65.83

9904210501